



Magyarok és az alkohol kapcsolata

- pár képen-

Hyppolit, a lakáj (1931)

- Rendezte: Székely István
 - Főszerepben: Csontos Gyula, Kabos Gyula, Erdélyi Mici
 - Történet:
 - A kispolgárból szállítási vállalkozóvá lett Schneider Mátyás felesége, hogy háztartását előkelőbbé tegye, inast fogad fel. A korábban grófi családnál szolgált Hyppolit felforgatja a házat, az arisztokraták szokásait erőltetve új gazdáira. Schneider, bár ragaszkodik kispolgári életviteléhez, eleinte beletörődik a lakáj terrorjába, végül fellázad Hyppolit ellen.
-

Hyppolit, a lakáj

■ I. jelenet

- A jelenetben egy kocsmában járunk. Egy asztalnál férfiak szivaroznak és kártyáznak, eközben élő muzsika szól. A kocsis panaszkodik egy férfinak a bárpultnál: "Már a hatodik pohár sört küldi nekem, mikor tudja, hogy nem szeretem a sört." Majd lehúzza azt. A férfiak az asztalnál már eléggé illuminált állapotba kerültek. Az egyik közülük haza akar menni. A többiek azt mondják neki, hogy csak fél a feleségétől. Rendelnek még egy kört, aztán énekelni kezdenek, így marasztalják a haza vágyakozó férfit.
-

Hyppolit, a lakáj

■ II. jelenet

- Ebben a jelenetben két férfi és egy nő ül az asztalnál. A két férfi igencsak ittas állapotban van. Az egyik nagyon fél a feleségétől, mert nem nézi jó szemmel, ha részeg. "Én úgy be vagyok rúgva, hogy tisztára majmokat látok magam előtt. Becsületszavamra!"
-

SOS szerelem! (2007)

- Rendezte: Sas Tamás
 - Történet:
 - Péter egy társkereső-ügynökség igazgatója. Cége, az S.O.S. szerelem! tehetős kliensek problémáinak megoldására szakosodott. Egészen addig, amíg Tomi, a dúsgazdag, de kőbunkó ügyfél esetében csődöt nem mondanak. Tomi reménytelenül szerelmes Veronikába, a bájos óvónőbe, de még az S.O.S. szerelem! segítségével sem képes meghódítani őt. Péter ördögi tervet eszel ki: kibérel egy vidéki kastélyt és benépesíti az ügynökség munkatársaival, mintegy családi körbe vonva Tomit, majd odacsalja Veronikát. Minden a terv szerint alakul, mígnem Péter is beleszeret Veronikába.
-

SOS szerelem!

- Főszerepben: Csányi Sándor, Fenyő Iván, Ulmann Mónika, Kovács Patrícia, Varga Boglárka
 - Producer: Neményi Ádám
-

SOS szerelem!

■ I. jelenet

- Egy nyitott fedelű autóban hátul kiöltözött nő és férfi ül, elől pedig sofőr. Éjszaka van, világít a Hold. A nő és a férfi remekül szórakoznak. Képletesen beutazzák a világot, mivel a háttérben nagyvárosok híres építményei tűnnek fel. Látható például: a Megváltó Krisztus szobra(Rio de Janeiro), az Eiffel-torony(Párizs) és a Budai vár(Budapest). A háttérben lágy zene szól. A férfi előkap két pezsgőspoharat, majd utánuk az üveg pezsgőt. Teltölti őket, közben nevetnek, élvezik az éjszakát. Keresztezik karjukat és úgy kortyolnak bele a pezsgőbe. Ezután öszemosolyognak és csodálják a látképet.
 - Az alkohol itt hangulatot ad, megadják a módját a fogyasztásának és valószínűleg csak mértékkel fogyasztanak. Abszolút kedvező szerepet tölt be.
-

Indul a bakterház (1879)

- Rendező: Mihályfy Sándor
 - Főszereplők: Olvaszó Imre, Koltai Róbert, Horváth Teri, Bánhidi László
 - Történet:
 - Nehéz az élet a tanyavilágban. Regős Bendegúz, az égetni valóan rossz csemete sokat tudna róla mesélni. Gyerekkorában sokféle dolgot tartottak felőle: hogy csodagyerek, meg, hogy akasztották volna fel kétnapos korában. Most az anyja elszegődte a bakterházba. A kisfiú szenved a pénzéhes lókupec, a lusta bakter, a fukar paraszt, de legfőképpen a Büdös Banya miatt.
-

Indul a bakterház

■ I jelenet:

- Bendegúz és Konc bácsi ülnek egymás mellett a ház előtt. Az öreg itallal kínálja, majd együtt isznak a fiúval.

■ II jelenet:

- . "Igyál még komám, igyál, úgy is egyszer élünk!" A fiú itt ismét az öreggel iszik. Ez egy visszatérő motívum a filmben.
-

Indul a bakterház

- III jelenet:
 - Bendegúz a bakterrel ül az asztalnál, aki be van rúgva: "Gyertek ide Bendegúz!" Itallal kínálja a fiút: "Na, Bendegúz, most kitanítalak. Megtanítalak, hogy kell inni. Úgy kell inni, hogy az ember mindig jól lássa a fazekat. Én most példának okáért három fazekat látok, holott tudomásom szerint csak egy fazék van. (...) Bendegúz! Zavard el a másik két Bendegúzt!"
-

Valami Amerika (2001)

- Rendező: Herendi Gábor
 - Főszereplők: Szervét Tibor, Pindroch Csaba, Szabó Győző, Hujber Ferenc, Ónódi Eszter
-

Valami Amerika

■ Történet:

- Alex Brubeck, a „neves amerikai producer” visszatér Magyarországra, szülőhelyére. Tamás, a fiatal reklámfilmrendező kapva kap az alkalmon, hogy egy amerikai producerrel találkozhat, és reméli, segítségével valóra válthatja álmát, a Bűnös Város című filmjének forgatását. Alex viszont csak a költségvetés felét hajlandó kifizetni, így Tamásnak és testvéreinek, Ákosnak és Andrásnak össze kell gyűjteniük a költségvetés másik felét. Alex beleszeret Tamás barátnőjébe, Eszterbe, és amikor kiderül, hogy magyar, a szálak végképp összekuszálódnak.
-

Valami Amerika

■ I jelenet

- Helyszíne: kocsmá. A három testvér ide jár be, hogy megbeszéljék a „vállalkozás” ügyeit. Mindezt egy egy pohár sör mellett teszik. Ez egy visszatérő motívum a filmben.

■ II jelenet

- Helyszíne: Alex hotel szobája. A producer whiskyvel látja vendégül a három testvért, és iszogatás közben beszélnek meg a terveket a közeljövőt illetően.
-

Valami Amerika

■ III jelenet

- Helyszín: reklámstúdió. Az egyik színésznőnek, Timinek nem sikerül ellazulnia az egyik reklám forgatása alatt. Alex Kentucky Bourbon -t ajánl a lánynak. Miután megissza, az eddig nehezen ment jelenetet hibátlanul megcsinálja.

■ VI jelenet

- Helyszín: Ákos lakása. Buliforgatag kellős közepébe találjuk magunkat, hol az alkoholnak jelentős szerepet adnak. Itt visszatér még a Kentucky Bourbon is, hiszen Tamás ezzel az itallal kínálja Alexet megérkezésekor.
-



Köszönjük a figyelmet!

**Készítette:
Palotai Petra
Szilágyi Diána
Vitényi Réka**