



# *Le symposium*

Boire dans la culture grecque

# *Qu'est-ce que le symposium?*

La consommation du vin a pour les Grecs un caractère nettement social, raison pour laquelle ils ne le conçoivent que mélangé avec de l'eau, pour tempérer ses effets.

Le cadre approprié pour boire en compagnie des égaux au milieu d'une agréable conversation est le **symposion**, *une réunion exclusivement masculine d'un fort caractère aristocratique.*



# *La participation des jeunes*



Les *jeunes* qui, à partir de 18 ans, accompagnaient leurs pères et ne pouvaient encore être traités comme des adultes restaient généralement assis et il ne leur était pas permis de consommer du vin.

# *Les femmes dans le symposion*

- Les *femmes* en étaient complètement exclues; on trouvait immoral d'amener l'épouse ou les filles au symposion.
- L'accès aux symposia était seulement permis aux femmes qu'on pourrait appeler « de location », comme celles qui exécutaient la musique instrumentale qui accompagnait le chant, les *danseuses* et les *hétaires*, qu'il ne faut pas confondre avec les prostituées, bien que, dans cette catégorie, il y en eût aussi.

# *Le symposiarque*

Le symposiarque est le roi du banquet, élu pendant le symposion.

## **Sa fonction**

Il devait déterminer la quantité de coupes que chacun des participants devait vider et de fixer le dosage du mélange de vin et d'eau. Il devait aussi fixer les règles du chant et des éventuels jeux.



# *Le symposion et sa ritualisation*

Le symposion a une idéologie même sacrée: il est mis sous la protection des dieux.



Les convives, une fois parfumés et couronnés, commençaient par offrir une libation de vin pur en l'honneur de *l'Agathos Daimon*, le «Bon Génie », qui veillait pour que l'atmosphère du symposion reste cordiale.

# *Les fonctions du vin*

- Réunir
- Créer un état de relâchement des inhibitions
- Dominer la timidité
- Animer l'esprit
- Rendre gais les convives





## *En même temps on doit...*

- Éviter ou retarder l'ivrognerie
- Rester intellectuellement éveillés et pertinents pour la conversation, pour la poésie et pour le reste des activités.



## ***Le vin miroir de l'homme***

Platon défendait le rôle de l'intoxication contrôlée pour favoriser le processus d'apprentissage, de socialisation et de révélation du caractère, parce qu'avec l'effet cumulatif du vin, la vraie nature de l'individu se révèle, d'où lui vient sa réputation de « *miroir de l'homme* ».

# *Le caractère politique du symposion*

Le symposion était pour les aristocrates une des occasions les plus importantes pour:

- apprendre et discuter de
  - ⇒ politique
  - ⇒ affaires sociales
  - ⇒ économie
- Affirmer des valeurs communes

# *La poésie*

- La poésie chantée avait une place très importante. Les *thèmes* reflètent les valeurs du groupe qui participait à la réunion:
  - ceux qui ont un rapport direct avec le symposion (mélange de la boisson, avantages et dangers du vin, besoin de modération);
  - les problèmes sociopolitiques de la cité-État;
  - l'amitié et l'amour;
  - la moralité, l'attitude à l'égard des dieux.

# *En conclusion...*

Le *symposion* était une des principales activités de la vie sociale des Grecs et toutes les sources se font écho de la grande importance qu'il avait.

Dans le *vin*, il trouve l'axe central indispensable, celui qui assemble tous les éléments et lui donne tout son sens comme partie de la vie sociale.

